

بلیتے برای ۲ کنسرت!!

گزارش اختصاصی مجله پالاپال از ۲ شب اجرای مشترک گروه‌های هامان و ماورا

آریا گرتافی



از چند ماه پیش آشور مرابیل، درامر گروه هامان، نوید برگزاری این کنسرت را به دوستان و آشنایان داده بود. کنسرت‌وار تهران در تاریخ‌های دوم و سوم آذر ماه دو شب بسیار خوب را برای علاقه‌مندان ۲ سبک متفاوت از موسیقی راکا پدید آورد. وضعیت به گونه‌ای بود که در شب دوم جمعیت از ظرفیت سالن هم بیشتر بود و بسیاری بصورت ایستاده اجرا را تماشا می‌کردند.

هر دو شب ابتدا گروه پراگرسو راک ماورا اجرا را شروع کرد. با وجود اینکه بهمان ابتدایی و برخی دیگر از دوستان و دوست اندر کاران همچون آریام هزبر و حتی شخصی آشور مرابیل بر روی صندلی‌داری و تنظیم صداها کار کردند، نتیجه نهایی باز هم مطلوب نبود. کما اینکه دو گروه در زمان جابجایی فرصتی برای ساند چک نداشتند.

گروه ماورا با اجرای ۷ قطعه از سه آلبوم (خودشان معتقدند ۴ آلبوم) شامل ۶ قطعه از آلبوم دوم و سوم گروه به زین انگلیسی و قطعه "سراب" از آلبومی رگورد نشده به زین فارسی حضار را هیجان زده کردند. ناگفته نماند که سولوهای آرش رادان این گیتاریست کهنه کار بر هیجان دلسنان می‌افزود.

در ادامه گروه ماورا با اجرای ۵ قطعه از آلبومی تحت عنوان "بروز" حلال و هوای دیگری به سالن دادند. در یکی از قطعات با نام "گفتوس" ناگهان همه چراغ خاموش می‌شد و بر آلس متن شعر آهنگ در جای خاصی چراغ روشن می‌شد که موجب به وجد آمدن تماشاچیان می‌شد. شاید فلش عکاسان فضای جالبی به اسنچ در آن تاریکی می‌داد.

این ۲ شب اجرا واقعاً عالی و هیجان انگیز بود. مهمان زیادی در شب دوم برنامه حاضر شدند. اعضای گروه هب هاب رسا، مامی بائی از اعضای سابق گروه لهورا، مانی از گروه دش، بچه‌های گروه اشکان کد سی و تانی چند از دیگر هنرمندان کشور.